

Роль игрушек в воспитании детей

Без игр и игрушек полноценное формирование личности невозможно. Именно с их помощью малыш активнее **познает мир** и развивает свои творческие способности. **Каждая игрушка** отражается на воспитании малыша. Поэтому выбирать их нужно правильно.

Главное — не спешите брать все, на что указывает малыш. Исходите из того, что игрушки должны быть безопасными для ребенка и нести «**воспитательную пользу**».

Выделены игрушки моторные, сюжетные, технические и строительные материалы, дидактические, игрушки-забавы, музыкальные и театральные игрушки.



Моторные игрушки предназначены, главным образом, для развития и совершенствования основных движений детей, мелкой моторики (движения кисти руки, пальцев), воспитания культуры движений. На подбор игр и игрушек, способствующих развитию мелкой моторики, следует обратить особое внимание, так как они имеют большое значение для подготовки руки ребенка к письму, к труду.

Сюжетные, или образные, игрушки, способствуют воспитанию положительных черт характера: нежности, привязанности, заботливости, желания помочь, а также уважения к взрослым и их труду, умения играть со сверстниками и т. д.



Технические игрушки в занимательной, доступной форме дают детям представление о технике, помогают воспитать интерес к ней и реализовать этот интерес в игре. У старших дошкольников технические игрушки с механизмами воспитывают любознательность, рождают стремление узнать, как игрушка приводится в движение, желание самостоятельно соорудить что-либо подобное. В этом отношении большую ценность представляют сборно-разборные игрушки, конструкторы. Игры со строительными материалами, в процессе которых ребенок создает что-то новое, ближе всего стоят к трудовой деятельности человека: они требуют элементарного планирования, определения задачи, подбора материала, последовательности и согласованности действий, организации взаимоотношений и т. п. Кроме того, дети осваивают знания о форме, величине, пространственном расположении и т. д.



Дидактические игрушки — сборно-разборные и другие очень важны для совершенствования сенсорных процессов и общего развития детей.

Игрушки-забавы, в основе которых лежит движение, несут ребенку радость, вызывают веселый смех, хорошее настроение, а у детей постарше будят любознательность, воспитывают чувство юмора.

Музыкальные игрушки развивают слуховое внимание, музыкальный слух, чувство ритма.



Театральные игрушки

подготавливают детей к театральному зрелищу. В младших группах эти игрушки демонстрирует воспитатель при рассказывании сказок, потешек, а в старших ими пользуются сами дети — в играх-драматизациях и других театрализованных играх.

Важно знать!

Вам нужно знать, что в игрушках, которые не имеют сертификата и не прошли контроль качества, содержатся: этилацетат, метанол, фенол и ещё много опасных и ядовитых веществ. Часто аллергию и даже ожоги вызывают обычные карнавальные костюмы и маски из Китая. А причиной проблем с иммунитетом, печенью и почками могут стать обычные кубики... ну не совсем обычные — кубики с поливинилхлоридом. Опасными могут быть и роликовые коньки, которые из-за некачественных материалов и сборки способны привести к очень серьёзным травмам и увечьям.

Как правильно выбирать игрушки?

1. Ярлыки или этикетки обязательно должны содержать информацию о стране-производителе и компании, которая выпустила товар. Если игрушка вызывает опасения, попросите у продавца сертификат качества на товар. Если сертификат сомнительный, его нет, или «нет человека у которого ключ от сейфа» (отговорка может быть великое множество) — уходите, здесь продают опасные игрушки.
2. На упаковке, коробке, наклейке или ярлыке должны быть указаны возрастные рамки для данного изделия. Например : «не рекомендуется детям до трёх лет» или « для детей 4-5 лет» и им подобные.
4. Для карапуза особенно опасна та игрушка, которая линяет, облущивается или из которой лезет ворс (например, грива у льва). Маленькие дети всё пробуют на вкус и могут легко подавиться таким подарочком. Поэтому тщательно проверяйте отсутствие

вышеописанных дефектов, а не верьте на слово работнику торговой точки.

5. Ещё хуже, если мягкий плюшевый гостинец набит поролоном или мелкими силиконовыми шариками. Поролон со временем разлагается и выделяет вредные вещества, особенно при вступлении в реакцию с детской слюной. А шарики — это отдельный повод для беспокойства, они очень быстро начнут высыпаться через некачественные швы.
6. **Важно!** Самый безопасный наполнитель для мягких игрушек — это синтепон!
7. Если на товаре или упаковке есть такой значок, как на картинке справа (треугольник, со стрелками) — это означает, что при его производстве использовался поливинилхлорид, и эта вещь чрезвычайно опасна для младенцев. Не обманитесь! На ощупь такая вещь очень приятна и напоминает человеческую кожу.
9. Мощность электрических игрушек не должна превышать 24 Вт.



Игрушка полезная и вредная.

Антиигрушка — это специфическое средство информации, пропагандирующее антиценности. Она представляет опасность для жизни и здоровья детей, может причинить вред нормальному физическому, психическому и нравственно – духовному развитию.

Черепашки Ниндзя, трансформеры – роботы, Бэтман, Человек – паук — эти игрушки способствуют накоплению агрессивных фантазий ребенка, часто реализуемых в жизни по отношению к более слабым – животным или маленьким детям.



К категории **монстров** можно отнести всевозможные игрушки – трансформеры: человек – машина, человек – чудище, человек – робот. Так посредством уродливой игрушки цинично эксплуатируется потребность ребенка в волшебстве и сказке! Взрослые словно забыли, что игрушка, как мы сказали вначале, это не просто забава. Она закладывает в душу ребенка первоначальные понятия добра и зла. И опасно, если это происходит в игре с негативным героем – игрушкой.

Что плохого в монстрах – это же только игрушки? Любое проигранное ребенком действие способно воспроизводить себя в реальности. Если ребенок в игре способен вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то у

него есть некий образец того, как это нужно делать. И наоборот, если ребенок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведет само себя когда – нибудь в той или иной ситуации. Игрушка программирует поведение ребенка.

Современные **Барби**, имея разные имена, очень похожи друг на друга. По заказу мордашка Барби может быть похожа на лицо самой девочки, таким образом игрушка приобретает силу второго «Я». Зачем это? Играя в Барби, ребенок приходит как бы «на все готовое» (слишком все предопределено) – это квази – игрушка по определению психолога А.Н. Лесотьева. Ребенок оказывается в путях стереотипов и навязывания определенного образа жизни и мировоззрения. Известно, что пропорции Барби вызывают у девочек стойкое недовольство своей фигурой – комплекс неполноценности, приводящий к неврозу.



Через Барби транслируется образ жизни – бесконечные наряды, развлечения, смены партнеров. По отношению к этой кукле девочка почувствует себя, скорее, горничной, прислугой, в лучшем случае подружкой, а не мамой, няней. Это не то маленькое беззащитное существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, лечить, т.е. ощущать себя хоть на ступеньку выше, взрослей. Кукла в этом возрасте должна акцентировать внимание ребенка не на «красоте», а в первую очередь на чувствах заботы.

Умная и добрая игрушка

Сейчас можно купить наборы для постройки кораблей, самолетов, лодок. Для девочек продаются красивые наборы для вышивания и пошива платьев своим любимым куклам, а для мальчиков – столярные, слесарные инструменты. Они учат детей самостоятельности, трудолюбию, заботе о ближних.



А еще есть игрушки, которые не надо покупать. Достаточно прогуляться по парку и набрать желудей, палочек, шишек, камушков, проверить мамин запас кусочков ткани и лент, собрать всякую безделицу и сделать игрушку из всего этого подручного материала. Здесь огромное поле для фантазии.